

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

в области музыкального искусства

«Инструментальное исполнительство. Баян»

Срок реализации: 7 лет

Возраст обучающихся: 6,5-18 лет

Цель программы: приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков игры на музыкальном инструменте (баян).

Задачи:

- выявить творческие способности ученика в области музыкального искусства и развить их в области исполнительства на баяне до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации;
- развивать художественный вкус, музыкальный слух и память, чувство ритма, музыкальную восприимчивость;
- развивать у детей гибкую эмоциональную способность выражения чувств на сцене;
- воспитывать эстетический вкус, зрительскую и исполнительскую культуру;
- развивать навыки сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, в том числе для их практического применения;
- достичь уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство. Баян» направлена на обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства на баяне.

Ожидаемые результаты освоения программы:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности баяна для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, а также самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание профессиональной терминологии;
- умение читать с листа несложные музыкальные произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.